A mon cher maitre, Monsieur Alphonse HASSELMANS

Professeur de harpe au Conservatoire National de Musique.

Concerto en ut mineur

POUR

HARPE et ORCHESTRE

PAR

H. RENIÉ

Réduction pour HARPE et PIANO par l'Auteur

Parties d'Orchestre *prix net :* 25 fr.
Édition pour Harpe et Piano *prix net :* 15 fr.

L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs

Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne

A mon cher maître, Monsieur Alphonse HASSELMANS

Professeur de harpe au Conservatoire National de Musique.

Concerto en ut mineur

POUR

HARPE et ORCHESTRE

PAR

H. RENIÉ

Réduction pour HARPE et PIANO par l'Auteur

Parties d'Orchestre *prix net :* 25 fr.
Édition pour Harpe et Piano *prix net :* 15 fr.

L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs

Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne

à mon cher Maître Monsieur Alphonse HASSELMANS

CONCERTO EN UT MINEUR

POUR HARPE ET ORCHESTRE

Réduction pour Harpe et Piano

H. RENIÉ

I

Allegro risoluto ♩ = 152

HARPE

Allegro risoluto ♩ = 152

PIANO

Quat. *p ma marcato* *sf* *sf* *p*

Tutti *cresc.*

mf

f *sf* *sf* 1 vons *ff* *sf*

GAY & TENTON, Editeur, 1 Bd Poissonnière, Paris. G.T.464.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

ff

p

Quat.

sf

p

sf

p

8

11

8

12

sf

sf

cresc.

f

pp

sf

sf

sf

p

cresc.

f

p

cresc.

pp

Fl.

p

sf

sf

p

sf

f *sf* *sf* *p*

sf *pp* *sf* *pp*

cresc *mf*

bois

pp

cor

f

en élargissant

ff marcato

Tempo

11

ré ♮

ff

glissando

ff

glissando

suivez

2

Quat.

f

mf

p

Bois

pp

p

f

sf

p

d.

g.

Quat.

p

Bois

pp dolce

cresc.

sf

ff

legg.

9

cresc.

legg.

11

Tutti

mf

sf

8

sempre

p

sf

sf

f

8

f

G.T.464.

8

glissando

8

rall.

p

8

Poco meno vivo

fa ♮ ré ♯ *pp* si ♯

glissando

8

3

marcato il basso

Poco meno vivo ♩ = 116

Hautb

pp

dolce

con sordini

8

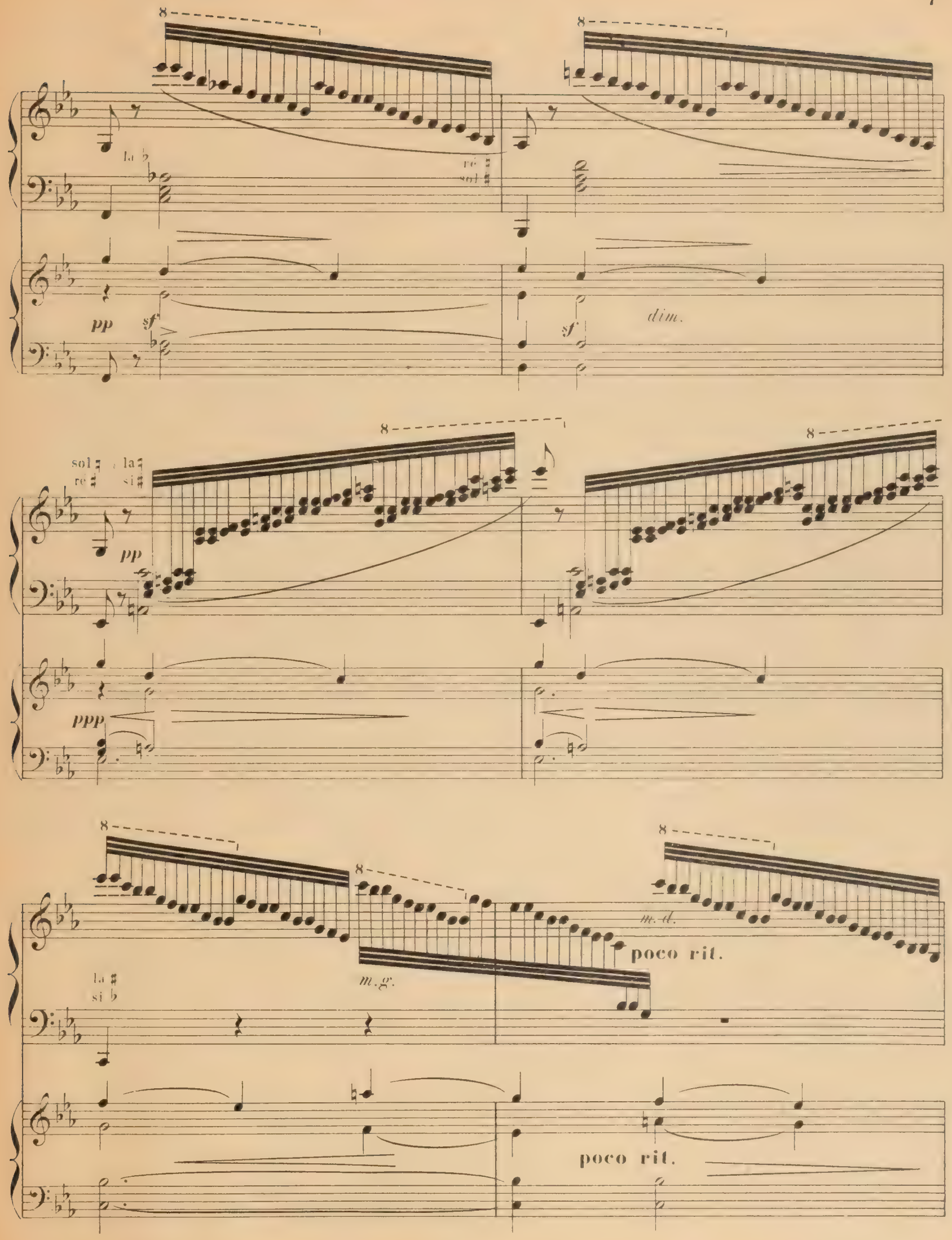
la ♯ si ♭

m. g.

cresc.

8

cresc.


la ♭
ré ♯
sol ♯
pp
sf
dim.
sol ♮ la ♮
ré ♯ si ♯
pp
ppp
la ♯
si ♭
m.g.
m.d.
poco rit.
poco rit.

I° tempo ♩ = 152

f

sf

4

I° tempo

sf

Quat.

sf

p

sf

p

mf

Alto

sf

p

p espress. e poco marcato

cresc.

vons

pp

poco a

poco

cresc.

sf

8 8 8 8

p *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Fl. *espress.*

p *marcato* *cresc.*

court **Poco più mosso**

poco rit. *sec*

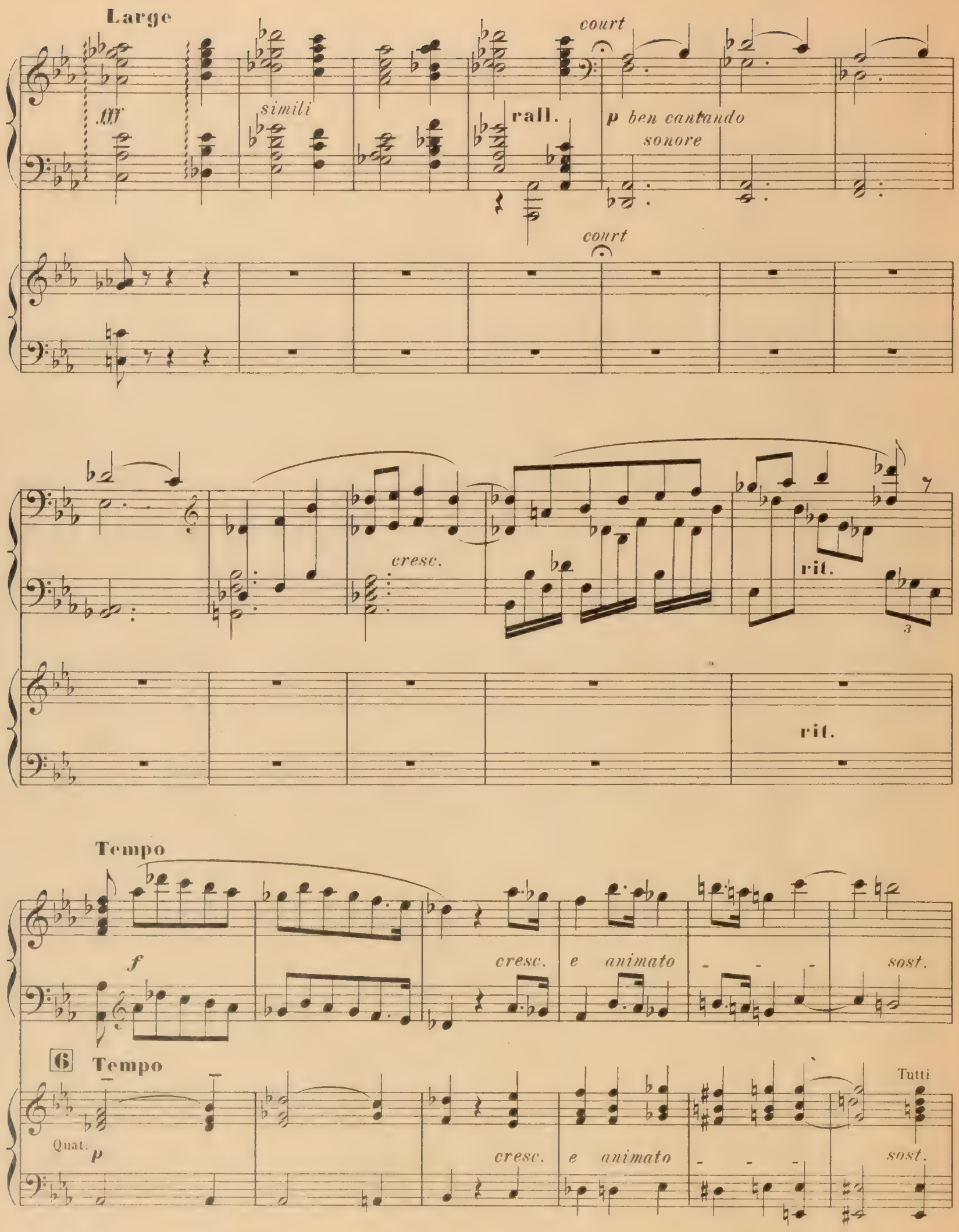
5

court **Poco più mosso**

f **poco rit.** *sf* Quat. *pp* *sf*

poco allarg.

pp *poco* *a* *poco* *cresc. e agitato* *f*


Large
fff
simili
rall.
court
p ben cantando
sonore
court
cresc.
rit.
rit.
Tempo
f
cresc.
e animato
sost.
6
Tempo
Quat.
p
cresc.
e animato
Tutti
sost.

Tempo

ff *marcato*

la ♭

mi ♭
do ♭

si ♭
fa ♭

f

Tempo

f

marcato

ff

decresc.

p

tr

pp

rall.

rall.

♩ = 116

Poco meno vivo

pp *legg.*

7 **Poco meno vivo** ♩ = 116

pp *m.g.*

Quat. sourdines

con sordini

leggierissimo

pp

8 8

pp *dolcissimo* *m.g.*

p

pp

cresc.

Animato

cresc.

Poco più mosso

f

Animato

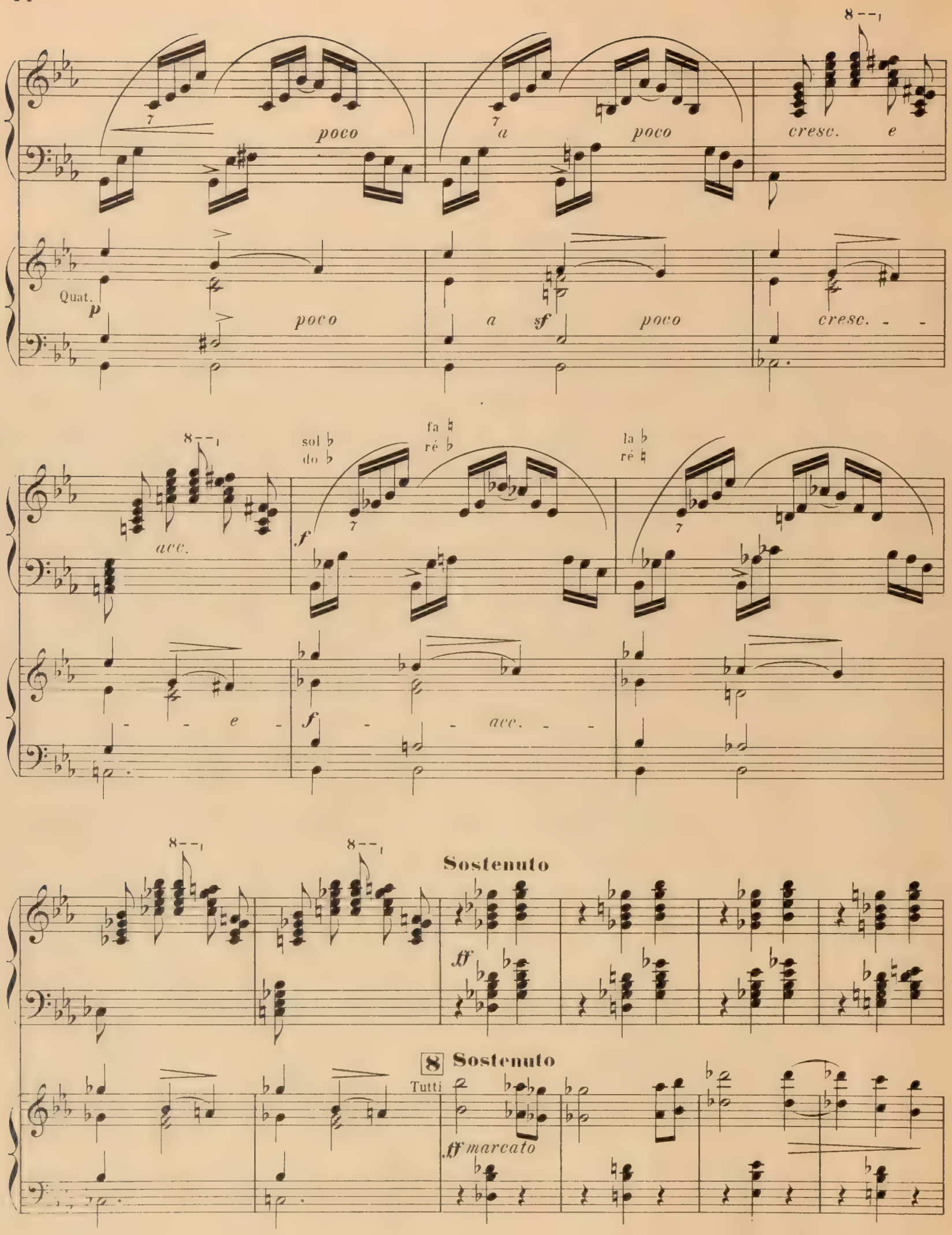
f

Poco più mosso

Bois

p

sf


poco
a
poco
cresc.
e
Quat.
p
poco
a
sf
poco
cresc.
acc.
sol ♭
do ♭
fa ♮
ré ♭
la ♭
ré ♮
f
e
f
acc.
Sostenuto
ff
8
Sostenuto
Tutti
ff marcato

Vons

p *subito*

p

pp

Tranquillo

ben cantando

Tempo

Bois

ritard°

9

Tempo

Fl.

riten

pp *dolcissimo*

pp

Cl.

poco a

cresc. *e*

animato

f

rit.

poco - - *cresc.* - *e* - - -

animato - - - *sf*

rit. *sf*

Tempo I°

sol ♮

ff

la ♭
ré ♯

sf

d.

p

g.

Tempo I° ♩=152

Quat.

ff

pp dolce

sf

sf

ff

10

Fl. 9

pp legg.

p

Fl. 11

pp legg.

ff

Tutti

f

sol ♯

ré ♯

la ♮
do ♮ (fa ♭)

ré ♭
mi ♮

la ♯

(fa ♭)

ff

fff glissando

étouffez

ten ten ten

Bois

pp

2 Ped.

Poco meno vivo ♩= 116

mi ♯ fa ♯

p

Poco meno vivo

11

Fl.

rit.

pp dolcissimo

riten. Tempo

p mf

riten. Tempo

pp dolcissimo

Tempo I°

cresc. e acc. sf sf ff

12 Tempo I°

cresc. e acc. f sost. f sf

8

sf

8

Un poco animato

mf

sans presser

Un poco animato

sf

sf *ppp*

Timb.

Quat.

pp *legato*

più f

sf

sf *pp*

8

p *cresc*

Bois

13

sf

pp marcato

f

Hautb.

meno **p**

p *cresc.* *e* *animato*

vons
pp *cresc.* *e* *animato*

Large e con fantasia

8

molto

f **riten.**

ff *court marcato*

riten.

f *suivez*

ff *suivez*

ritard. Più animato sino al fine ♩= 176

sf sf mf cresc.

molto ritard. 14 Più animato sino al fine ♩= 176

agitato

Quat.

fff sf ppp cresc.

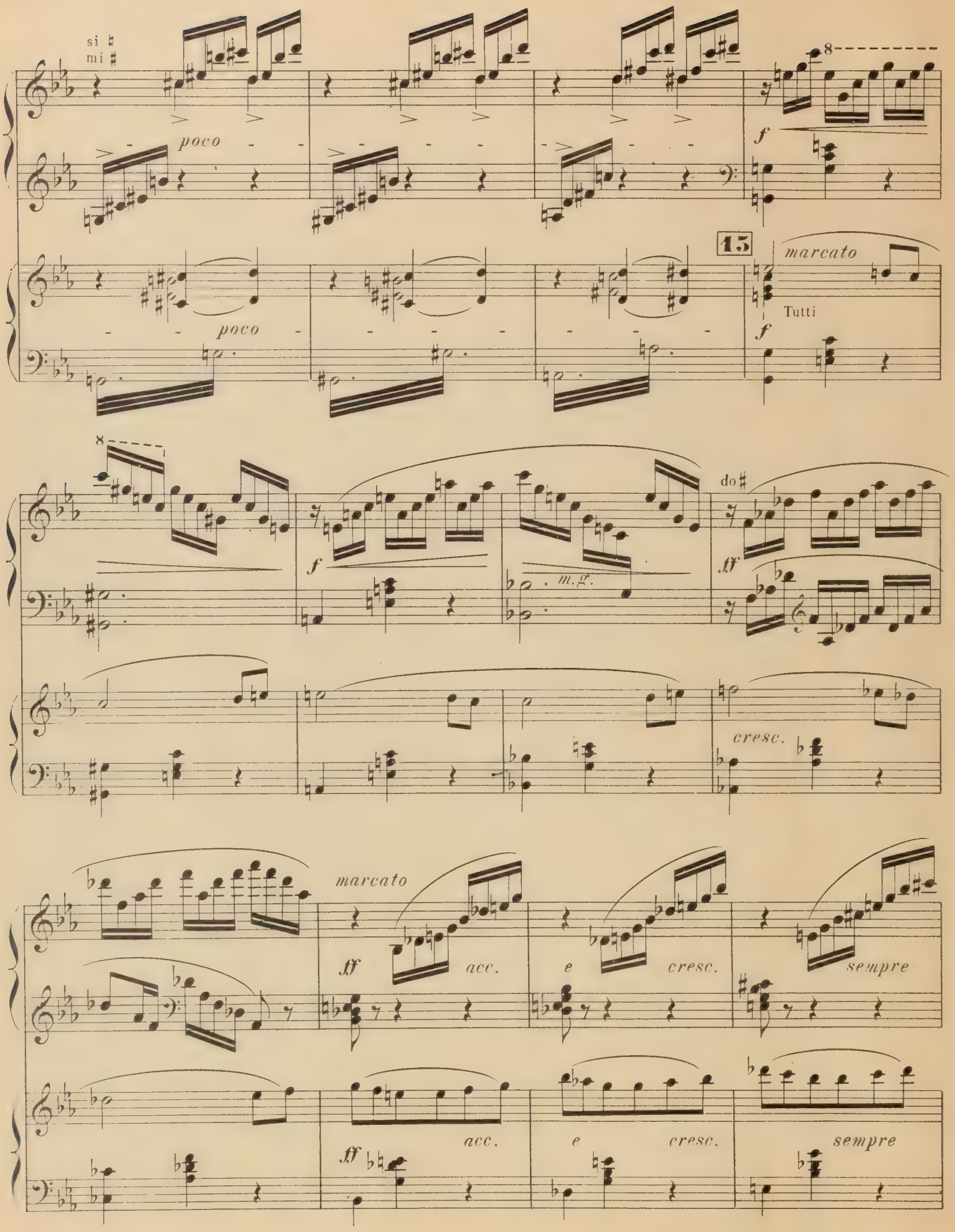
f (sol b) (sol b)

sf pp

fa ♯ do ♯

cresc. poco a ré ♯ sol ♯

cresc. poco a


si ♮
mi ♯
poco
poco
f
15
marcato
Tutti
f
8
f
m.g.
do ♯
ff
cresc.
marcato
ff
acc.
e
cresc.
sempre
ff
acc.
e
cresc.
sempre

ff

fff sempre

glissando

8

fff

suivez.

Presto ♩.=84

ff

ff

ff

16 **Presto** ♩.=84

ff Tutti

sf

sf

sf

marcatissimo

ff

sempre ff

poco allarg.

fff

ad lib.

sf

poco allarg.

ff

glissando

Tempo

sempre fff

Tempo vivo

suivez

Tempo

vons

f

sf

Tempo vivo

sf

ff

molto allarg. Tempo vivo

ff

molto allarg. Tempo vivo

ff

II

ADAGIO

HARPE

PIANO

bien sonore

mf

espress.

sf

p

(do ♭)

p

espress.

pp con sordini

Quat.sourdines

staccato

pp

Bois 1

ten

dolce

Un poco meno lento

mf

con espress.

cresc.

poco rit.

poco più

m.d.

p

cresc.

rit.

f

p

rit.

Quat.

con sordini *pp*

Tempo

p *cresc.*

Tempo

dolciss. *poco* *cresc.*

poco rit. **Tempo I°**

p subito *p dolce* dob dob

rit.

2

poco rit. **Tempo I°**

Flûte

p subito *pp* *dolciss.* *suivez* *pp*

Un poco più lento (les temps conservent la même valeur)

rall. e dim. **Un poco più lento** (les temps conservent la même valeur)

Tempo

Hautb.

sf *pp* *pp* Quat. *p* *pp*

p

pp

poco rit.

Tempo

pp dolciss.

Tempo

3

sf

suivez

pp dolciss.

con sordini

pp leggierissimo

poco marcato ma dolce

Bois

pp

poco più

sf

Largamente

f sonore

dim.

ppp

p

Flûte

p dolce e espress.

ten

pochiss. rit.

pochiss. rit.

Tempo
legg.
p
poco
a
poco
4
Tempo
Quat.
pp
Cor
pocc
a
poco
cresc.
f
cresc.
mf
ff
mf
poco rit.
5 Tempo
f
p subito
Tutti

allarg.

cresc. e poco accel. ff fff

allarg.

poco a poco cresc. f ff

I° tempo

grandioso

sempre ff

(dob)

I° tempo

ff

Tutti

sempre ff

allarg.

8

allarg.

6

Bois

pp

Ped.

con sordini

Un poco meno vivo

espress.

mf

m.g.

pochiss. rit.

Un poco meno vivo

espress.

Quat.

p

pp

sf

mf

meno p

sf

pochiss. rit.

poco a

poco cresc.

7

p

cresc.

pochiss. rit.

poco rit. 1° Tempo rit.

p subito dim. dob dob pp

poco rit. Flûte 1° Tempo dim. e rall.

pp subito molto dim. ppp

con sordini

p dolce rall. pp dolciss. e legato

sans étouffer laissez vibrer

8

Bois

ppp suivez ppp dolciss. e legato

Cor

con sordini

rall. 8 ad lib.

rall.

Cor

Quat. pp sempre pp dim. ppp

8ª bassa

III

SCHERZO

Allegro vivo scherzando

HARPE

p

Allegro vivo scherzando

PIANO

pp

Quat. pizz.

do♯

bois

dolce

pp

legato e dolce

p

sf

dolcissimo

pp

Quat.

1

stacc. e legg.

sf

pp

p

sf *pp* *sf* *pp* *pp subito*

bois

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

p *poco più* *legato*

sol♯

pp *poco a*

sf *dim.* Quat. *pp*

2

poco *cresc.* *f* *grazioso*

Fl. *tr* *tr*

cresc. *f* *p subito pp leggierissimo*

sf

bois

sf *pp* *legg.*

grazioso

p

bois

p

pp

pp

cresc.

f si

3

ten.

stacc. pp

legg. e pp

p ten.

ff

f

sf

f

f

pp

ten.

ten.

2 Ped.

TRIO. un poco meno vivo

pp *legg.*

TRIO. un poco meno vivo

bois

p

13

p

do b

ten.

pp

cresc.

mf

tranquillo

m.g.

mf

pp

m.g.

p

Quat.

mf

cresc.

f

p

f

5

sf

Vons *leggiero*

p

pp

sf *cresc.* *f* *f* *ff* *decresc.*

cresc. *f*

poco rit. **Tempo**

8

pp *leggierissimo*

poco rit. **6** **Tempo**

Hautb.

pp *dolcissimo* *e* *legato*

Quat. sourdines

p

rit. Tempo

ff p

rit. Tempo

Quat. f Tutti pp subito

8

pp legg. poco rall.

7

Cors

ppp pp poco rall.

Bassons

I° moto. Allegro vivo scherzando

p

I° moto. Allegro vivo scherzando

pp

legato e dolce

do♯

p

dolcissimo

sf

p *legato*

pp

pp

sf

1

sf *pp*

sf *pp*

p

sf *p*

pp subito

ten. *ten.*

p *poco più legato*

marcato

ten. *ten.* *ten.*

sf

dim.

pp poco a poco cresc f

2

stacc.

cresc. f

grazioso

p

sf

tr tr

pp subito leggierissimo

sf pp

grazioso

dolce

legg.

p

pp pp

f *p* *cresc.*

stacc

3

legg. *e* *pp*

si ♭

f *ff*

ten.

f

p *ten.*

Presto

ff *ff* *pp*

8ª bassa

Presto

f *sf* *sf* *pp* *ppp*

✳ Pour enchaîner le SCHERZO avec le FINAL, aller au signe ⊕ page 45 bis.

Pour enchaîner le SCHERZO avec le FINAL

fa ♯ ré ♮ la ♭

f *ff* *marcato* *dim.*

ten. *f* *dim.*

p *ten.*

p

pp

ff *sf* *sf*

8a

8va

sf *cresc.* *sf* *sempre f*

marcato *sf*

molto - - allargando - - - - Allegro con fuoco

sf *sf* *fff* au Final signe 𝄋

suivez **Allegro con fuoco**

ff au Final signe 𝄋

IV

FINAL

Allegro con fuoco

HARPE

f *glissando*

Allegro con fuoco

PIANO

Quat. *sf* *sf* *pp* *sf*

p *p*

ff *ff*

Tutti

sf

si ♯ mi ♯

sostenuto *sf* *sf*

ff *brillante*

tr

à 2 mains

rall.

5

Tempo

1 Tempo

Tutti *f*

ten.

8

legg.

p

stacc.

pp

p

poco a poco cresc.

poco rit.

Tempo

f

Tempo

pp

2

Quat.

pp

cresc.

f

dim. e

pp

poco rit. Tempo

sf

p

poco rit. Tempo

Bois

p

pp

sf

p

pp

pp *poco* *a*

marcato il basso

cresc. poco a poco sostenuto *f* Tempo

poco cresc. sostenuto *f* Tempo

3

ff

ff

mf

sf

mf cresc.

Un peu moins vite

f

rall.

ff

4

Un peu moins vite

rall.

ff

8

8

rit.

p

sf

suivez

Tempo

sf

mf

Flûte

Tempo

ten.

ten.

ten.

pp

ppp

pp

poco a

p

cresc.

sostenuto

Tempo

sf p

ten.

poco

cresc.

sostenuto

Tempo

Hautb.

f

p subito

cresc.

Vons

sf

pp espress.

8

f

p

5

espress.

Flûte

fp

p

sf

p

8

poco rit

tranquillo

legg.

mi
sol
si
ré

Tempo

poco rit.

p

mi

6

marcato il basso

Tempo

Quat. sourdines

poco rit.

pp

pp

mf

ré

sempre legato

pp

pp

Flûte et Clar.

pp legg.

f *marcato*

sol♯

p

Hautb.

pp *legg.*

ben cantando e

poco *a* *poco* *cresc.*

f

fa♮ la♭

espress.

cresc.

sf *p*

pp *legg.*

pp

mi♮

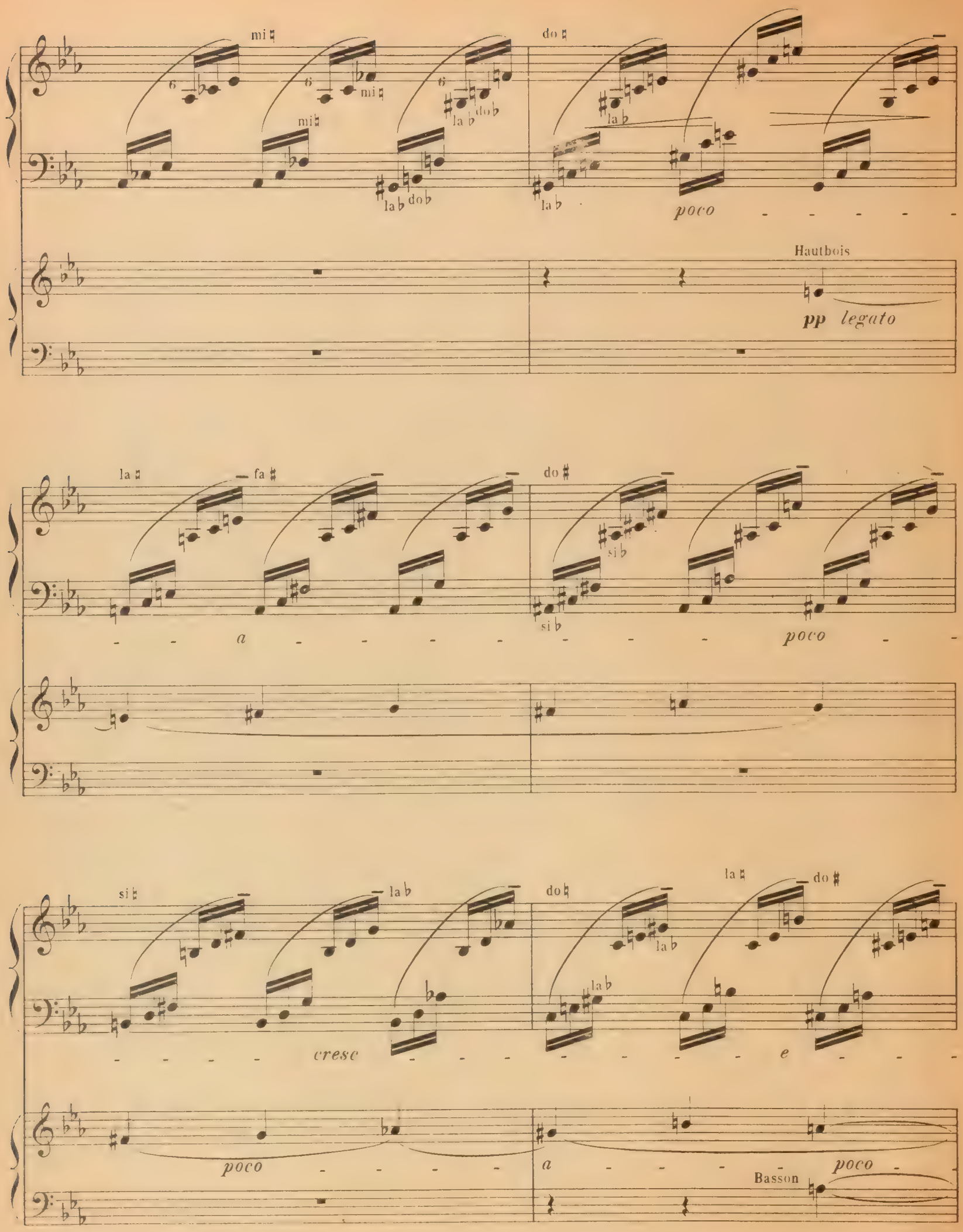
mi♭ do♭

mi♮

mi♮

6

7


mi ♮
mi ♮
mi ♮
la ♭
do ♭
la ♭
do ♭
do ♮
la ♭
la ♭
poco
Hautbois
pp legato
la ♮
fa ♯
do ♯
si ♭
si ♭
a
poco
si ♮
la ♭
do ♮
la ♮
do ♯
la ♭
la ♭
cresc
e
poco
a
poco
Basson

do ♮ mi ♭ la ♭ mi ♭ mi ♭

a ni

cre

mi ♮ fa ♮ ré ♭ fa ♮ la ♭ fa ♮ la ♭ ré ♭ ré ♭ si ♭ sol ♭ sol ♮ do ♭ mi ♭ mi ♮ mi ♮

ma to

scen

do

2ᵉ Hautb

fa ♭

f

sempre cresc.

e

do
fa
animato
sostenuto
Tempo
ff
8
Tempo
sostenuto
Tutti
ff
ff
Quat.
f
15
f
sf
sf
f
sf
sf
sf
sf
f
cresc.
e

rall.

8

f

glissando

ff I° Tempo

I° Tempo

suivez

animato

rall.

ff Tutti

louré

cresc.

sf

ff

9

Bois

Cors

pp

Quat.

ben leggiero

pp

stacc.

8

la
ré

f

sf

pp

pp

sf

8

f

ff

dim.

pp

ff

mi
sol

mi

p

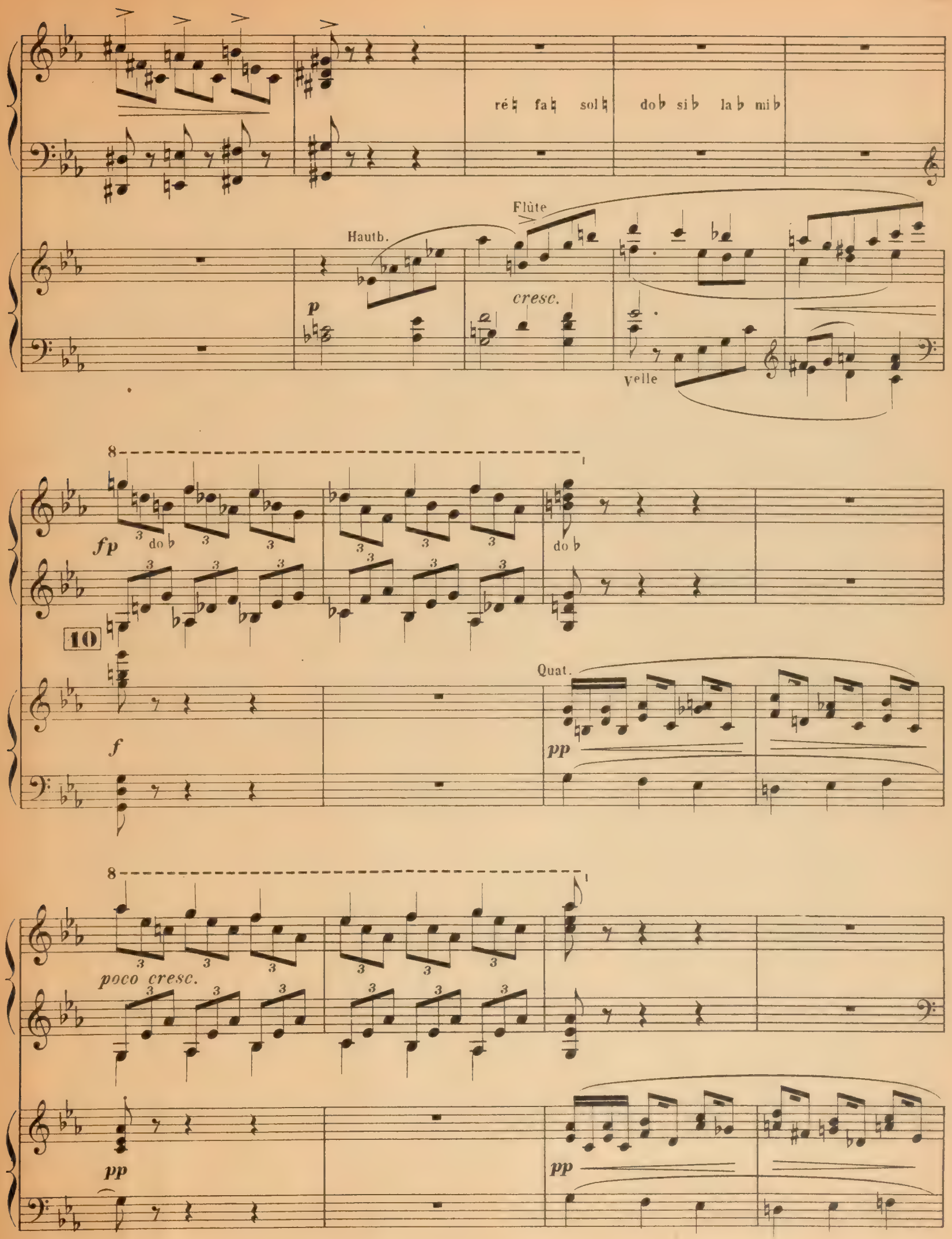
marcato

mf

espress.

Clar.

p


ré♮ fa♮ sol♮ do♭ si♭ la♭ mi♭
Hautb.
Flûte
p
cresc.
velle
fp
do♭
do♭
10
f
Quat.
pp
poco cresc.
pp
pp

8 16 15 8 15

p *sf*

Tutti

pp *pp* *poco* *a*

8 15 15 15 8

cresc. *allarg.*

poco *cresc.* *f* *sostenuto*

8

ff **Tempo**

Tempo

ff

allarg.

marcato

fff

8

cresc.

Un poco più animato

8

3

f

Un poco più animato

Tutti

f

si ♯

si ♮
fa ♭

con calore

Quat.

p subito

fa ♮ mi ♯

11

poco

a

mi ♮
do ♯

cresc.

mi ♯
ré ♭

fa ♯

sempre

poco

cresc.

8

ff

molto

Tutti

f

sempre

ff

ff

sempre

accelerando - *e* -

f

12

f

sf *accelerando* - *e* -

più presto

più presto

acc. prestissimo (à 1 temps)

sempre

marcato

acc. prestissimo (à 1 temps)

8ª bassa

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

G.T.464.

à mon cher Maître Monsieur Alphonse HASSELMANS

CONCERTO EN UT MINEUR

POUR HARPE ET ORCHESTRE

Réduction pour Harpe et Piano

H. RENIÉ

I

Allegro risoluto ♩ = 152

HARPE

PIANO

Allegro risoluto ♩ = 152

Quat. *p ma marcato*

sf

sf

p

Tutti

mf

cresc.

f

sf

sf

1 vons

ff

sf

GAY & TENTON, Editeur, 1 Bd Poissonnière, Paris. G.T.464.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

ff

p

Quat.

sf

p

sf

p

8

11

8

12

sf

sf

cresc.

f

pp

sf

sf

sf

p

cresc.

f

p

cresc.

Fl.

pp

p

sf

sf

p

sf

f *sf* *sf* *p*

sf *pp* *sf* *pp*

cresc. *mf*

bois

PP

con

en élargissant

f *ff marcato*

Tempo 11 ré

ff *glissando*

ff

glissando

suivez

2

Quat.

f

mf

p

Bois

pp

p

f

sf

d.

p

Quat.

p

Bois

pp dolce

cresc.

sf

ff

legg.

9

cresc.

legg.

11

Tutti

mf

sf

8

sempre

p

sf

sf

f

8

f

8

glissando

rall.

p

8

Poco meno vivo

fa ♯ ré ♯ *pp* si ♯ *glissando*

8

3 *marcato il basso*

Poco meno vivo ♩=116

Hautb.

pp *dolce*

con sordini

8

la ♯ si ♭

m. g. *cresc.*

8

cresc.

la b

pp sf

sf dim.

sol ♯ la ♯
ré ♯ si ♯

pp

ppp

la ♯
si b

m.g.

m.d.

poco rit.

poco rit.

I° tempo ♩ = 152

f *sf*

4 I° tempo

sf

Quat.

sf *p* *sf* *p*

mf

Alto

sf *p* *p espress. e poco marcato*

cresc.

vons

pp *poco a poco* *cresc.* *sf*

8 8 8 8

p *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Fl. *espress.*

p *marcato* *cresc.*

court **Poco più mosso**

poco rit. *sec*

5

court **Poco più mosso**

f **poco rit.** *sf* Quat. *pp* *sf*

poco allarg.

pp *poco* *a* *poco* *cresc. e agitato* *f*

Large

fff

simili

court

rall.

p ben cantando

sonore

court

cresc.

rit.

3

rit.

Tempo

f

cresc. e animato

sost.

6 Tempo

Quat.

p

cresc. e animato

Tutti

sost.

Tempo

ff *marcato*

mi ♭
do ♭

la ♭

si ♭
fa ♭

f

Tempo

f

marcato

ff

decresc.

p

pp

tr

rall.

rall.

♩ = 116

Poco meno vivo

pp *legg.*

7

7 **Poco meno vivo** ♩ = 116

pp

Quat. sourdines

m.g.

con sordini

11

leggierissimo

pp

8

12

11

8

pp *dolcissimo*

m.g.

p

pp

cresc.

Animato

cresc.

Poco più mosso

f

Animato

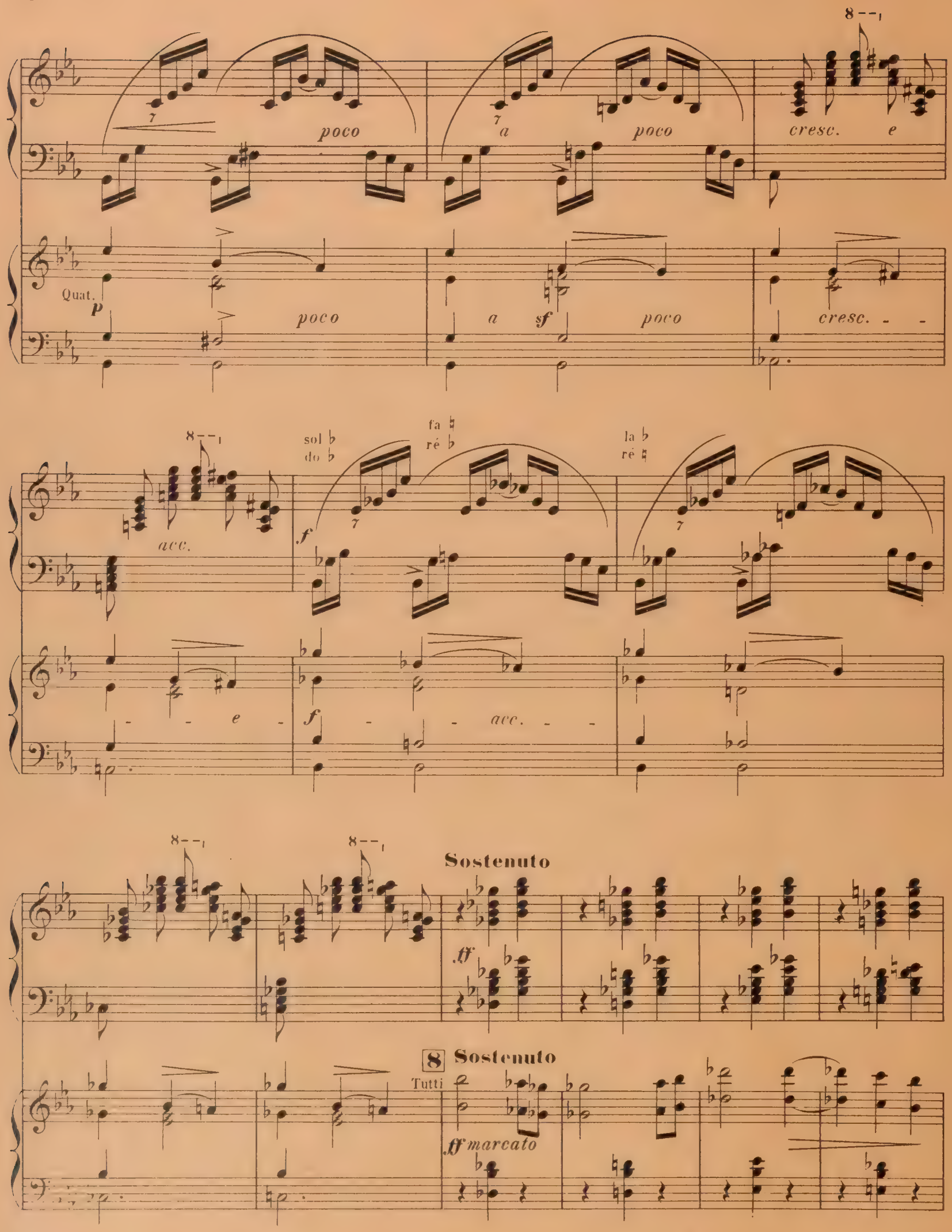
f

Poco più mosso

Bois

P

sf


poco
a
poco
cresc.
e
Quat.
p
poco
a
sf
poco
cresc.
acc.
sol ♭
do ♭
fa ♮
ré ♭
la ♭
ré ♮
f
e
f
acc.
Sostenuto
ff
8
Sostenuto
Tutti
ff marcato

Vous

p *subito*

p

pp

Tranquillo

ben cantando

Tempo

Bois

ritard°

9

Tempo

Fl.

riten

pp *dolcissimo*

pp

Cl.

poco a

cresc. *e*

animato

f

rit.

poco - - *cresc.* - *e* - -

animato - - -

sf

rit. *sf*

Tempo I°

sol ♮

ff

la ♭
ré ♮

sf

d.

p

g.

Tempo I° ♩=152

Quat.

ff

pp dolce

sf

sf

ff

10

Tutti

Fl. 9

pp legg.

p

Fl. 11

pp legg.

ff

f

sol ♮

ré ♮

la ♮
do ♮ (fa ♭)

(fa ♭)

ré ♭
mi ♮

la ♯

ff

fff *glissando*

étouffez

ten *ten* *ten*

Bois

pp

2 Ped.

Poco meno vivo ♩ = 116

mi ♮ fa ♯

p

Poco meno vivo

11

Fl.

rit.

pp *dolcissimo*

riten. Tempo

p mf

riten. Tempo

pp dolcissimo

cresc. e acc. sf sf Tempo I°

ff

12 Tempo I°

cresc. e acc. f sost. f sf

sf

8

Un poco animato

mf

sans presser

Un poco animato

sf

sf

ppp

Timb.

Quat.

legato

pp

più f

sf

sf *pp*

8

p *cresc*

Bois

13

sf

pp marcato

f

Hautb.

meno **p**

p *cresc.* *e* *animato*

Vons
pp *cresc.* *e* *animato*

Large e con fantasia

molto

f **riten.**

ff *court marcato*

riten.

f *suivez*

ff *suivez*

ritard. Più animato sino al fine ♩= 176

sf sf mf cresc.

molto ritard. 14 Più animato sino al fine ♩= 176

agitato

Quat.

ff sf ppp cresc.

f (sol b) (sol b)

sf pp

fa ♯ do ♯

cresc. poco a re sol

cresc. poco a

si ♭
mi ♯

poco

poco

8

f

15

marcato

Tutti

f

8

f

m.g.

do ♯

ff

cresc.

marcato

ff

acc.

e

cresc.

sempre

acc.

e

cresc.

sempre

ff

8

ff

fff sempre

glissando

8

fff

suivez.

Presto ♩.=84

ff

ff

ff

16 **Presto** ♩.=84

ff Tutti

sf

sf

sf

marcatissimo

ff

sempre ff

poco allarg.

fff

ad lib.

sf

poco allarg.

ff

glissando

Tempo

sempre fff

Tempo vivo

suivez

Tempo

vous

f

sf

sf

ff

Tempo vivo

molto allarg. Tempo vivo

ff

molto allarg. Tempo vivo

ff

II

ADAGIO

HARPE

PIANO

bien sonore

mf

espress.

sf

p

(doub)

p

espress.

pp

Quat.sourdines

con sordini

staccato

pp

Bois 1

ten

dolce

Un poco meno lento

mf *con espress.* *cresc.*

poco rit.

poco più

m.d. *p* *cresc.*

rit.

f *p*

rit.

Quat.

con sordini *pp*

Tempo

p *cresc.*

Tempo

dolciss. *poco* *cresc.*

poco rit. **Tempo I°**

p subito *p dolce* dob dob

rit.

2

poco rit. **Tempo I°**

Flûte

p subito *pp* *dolciss.* *suivez* *pp*

Un poco più lento (les temps conservent la même valeur)

rall. e dim. **Un poco più lento** (les temps conservent la même valeur)

Tempo

Hautb.

sf *pp* Quat. *p* *pp* *pp*

p

pp

poco rit.

Tempo

pp dolciss.

Tempo

3

sf

suivez

pp dolciss.

con sordini

pp leggierissimo

poco marcato ma dolce

Bois

pp

poco più

sf

Largamente

f

sonore

dim.

ppp

p

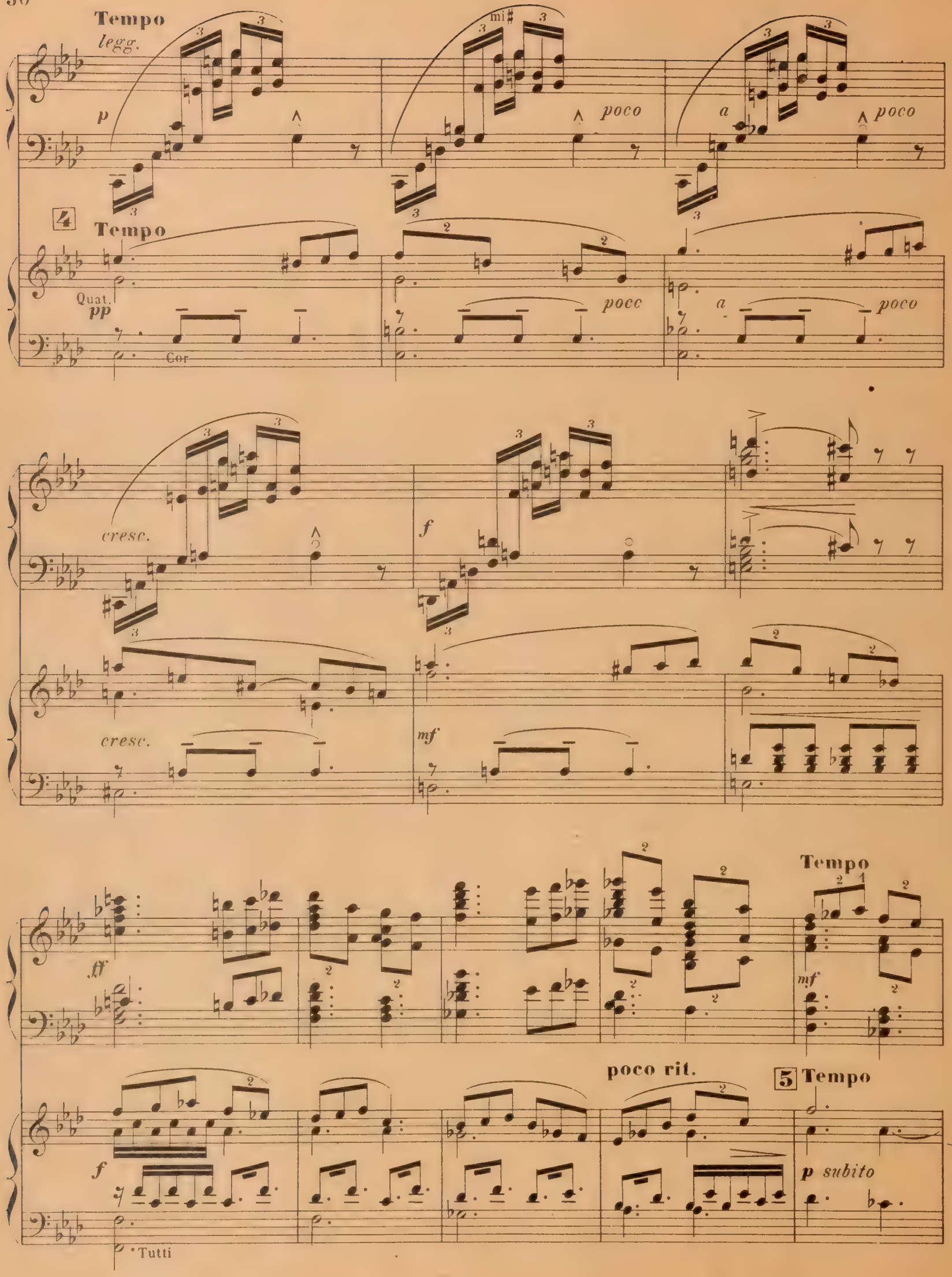
pochiss. rit.

Flûte

p dolce e espress.

pochiss. rit.

ten


Tempo
legg.
p
mi♯
poco
a
poco
4
Tempo
Quat.
pp
Cor
pocc
a
poco
cresc.
f
cresc.
mf
ff
Tempo
mf
poco rit.
5
Tempo
f
p subito
Tutti

allarg.

cresc. e poco accel.

ff ff

allarg.

poco a poco cresc.

f ff

I° tempo

grandioso

(dob)

sempre ff

I° tempo

ff

Tutti

sempre ff

allarg.

8

allarg.

6

Bois

pp

Ped.

con sordini

Un poco meno vivo

espress.

mf

m.g.

pochiss. rit.

Un poco meno vivo

espress.

Quat.

p

pp

sf

mf

meno p

sf

pochiss. rit.

poco a

poco cresc.

7

pochiss. rit.

p

cresc.

poco rit. 1° Tempo rit.

p subito dim. dob dob pp

poco rit. Flûte 1° Tempo dim. e rall.

pp subito molto dim. ppp

con sordini

p dolce rall. pp dolciss. e legato

sans étouffer 8 laissez vibrer

Bois

ppp suivez ppp dolciss. e legato

Cor

con sordini

rall. ad lib. 8

rall.

Cor

Quat. pp sempre pp dim. ppp

8ª bassa

III

SCHERZO

Allegro vivo scherzando

HARPE

p

PIANO

Allegro vivo scherzando

pp

Quat. pizz.

do♯

bois

dolce

pp

legato e dolce

p

sf

dolcissimo

pp

Quat.

1

stacc. e legg.

sf

pp

p

sf *pp* *sf* *pp* *pp subito*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

bois

p *poco più legato*

sol♯

pp *poco a*

2

sf *dim.* Quat. *pp*

grazioso

poco *cresc.* *f*

Fl. *tr* *tr*

cresc. *f* *p subito pp leggierissimo*

sf

bois

sf *pp* *legg.*

grazioso

p

bois

p

pp

pp

cresc.

f si

3

ten.

stacc. pp

legg. e pp

p ten.

ff

f

sf

f

f

pp

ten.

ten.

2 Ped.

TRIO. un poco meno vivo

pp *legg.*

TRIO. un poco meno vivo

bois

p

13

p

do b

ten.

pp

cresc.

mf

tranquillo

m.g.

mf

m.g.

pp

p

Quat.

mf

cresc.

f

p

f

5

Vons *leggiero*

sf

p

pp

sf cresc. f f ff decresc.

cresc. f

poco rit. Tempo

8

pp leggierissimo

poco rit. 6 Tempo

Hautb.

pp dolcissimo e legato

Quat. sourdines

p

rit. Tempo

ff p

rit. Tempo

Quat. f Tutti pp subito

8

pp legg. poco rall.

7

Cors

ppp pp poco rall.

Bassons

I° moto. Allegro vivo scherzando

p

I° moto. Allegro vivo scherzando

pp

legato e dolce

do♯

p

dolcissimo

sf

p *legato*

pp

pp

sf

I

sf *pp*

sf *pp*

sf *p* *p* *pp subito*

ten. *ten.*

p *poco più legato*

marcato *sol♯*

ten. *ten.* *ten.* *sf* *dim.*

pp poco a poco cresc f

2

stacc. cresc. f

grazioso

p sf

tr tr

pp subito leggierissimo sf pp

grazioso

dolce

legg. p pp pp

f *p* *cresc.*

stacc

3

legg. *e* *pp*

*

si ♮

f *ff*

*

ten.

f

p *ten.*

Presto

ff *ff* *pp*

8ª bassa

Presto

f *sf* *sf* *pp* *ppp*

* Pour enchaîner le SCHERZO avec le FINAL, aller au signe ⊕ page 45 bis.

Pour enchaîner le SCHERZO avec le FINAL

fa ♯ ré ♯ la ♭

f *ff* *marcato* *dim.*

ten. *p* *ten.* *f* *dim.*

p

pp

fff *sf* *sf*

8ª

8va

sf *cresc.* *sf* *sempre f*

marcato

sf *sf* *sf*

molto - - allargando - - - - - Allegro con fuoco

sf *sf* *fff* au Final signe 𝄋

Allegro con fuoco

suivez *ff* au Final signe 𝄋

IV
FINAL

Allegro con fuoco

HARPE

PIANO

Allegro con fuoco

Quat. *sf* *sf* *pp* *sf*

p *p*

f *glissando*

ff *ff*

Tutti

sf

si ♯ mi ♯

sostenuto *sf* *sf*

ff *brillante*

tr

à 2 mains

rall.

5

Tempo

1

Tempo

Tutti *f*

ten.

8

legg.

p

stacc.

pp

p

poco a poco cresc.

poco rit.

Tempo

Tempo

f

pp

2

Quat.

pp

cresc.

f

dim.

e

pp

poco rit.

Tempo

sf

p

poco rit.

Tempo

Bois

p

pp

sf

p

pp

pp

poco

a

marcato il basso

cresc. poco a poco sostenuto *f* Tempo

poco cresc. sostenuto *f* Tempo

3

ff

ff

mf

sf

mf cresc.

Un peu moins vite

f

rall.

ff

4

Un peu moins vite

rall.

ff

8

8

rit.

p

sf

suivez

Tempo

sf

mf

Flûte

Tempo

ten.

ten.

ten.

pp

ppp

pp

poco a

p

cresc.

sostenuto

Tempo

sf p

ten.

poco

cresc.

sostenuto

Tempo

Hautb.

f

p subito

cresc.

sf

Vons

pp espress.

8

f

p

5

espress.

Flûte

fp

p

sf

p

8

poco rit

tranquillo

legg.

mi
sol
si
ré

Tempo

poco rit.

p

mi

marcato il basso

6 **Tempo**

Quat.sourdines

poco rit.

pp

pp

mf

ré b

sempre legato

pp

pp

Flûte et Clar.

pp *legg.*

f *marcato*

sol♯

p

Hautb.

pp *legg.*

ben cantando e

poco a *poco cresc.*

f

fa♮ la♭

espress.

cresc.

sf p

pp *legg.*

pp

mi♮

mi♭ do♭

mi♮

mi♮

7

mi ♮ mi ♮ mi ♮ la ♭ do ♭ la ♭ do ♭ do ♮ la ♭ la ♭

poco

Hautbois

pp legato

la ♮ fa ♯ do ♯ si ♭ si ♭

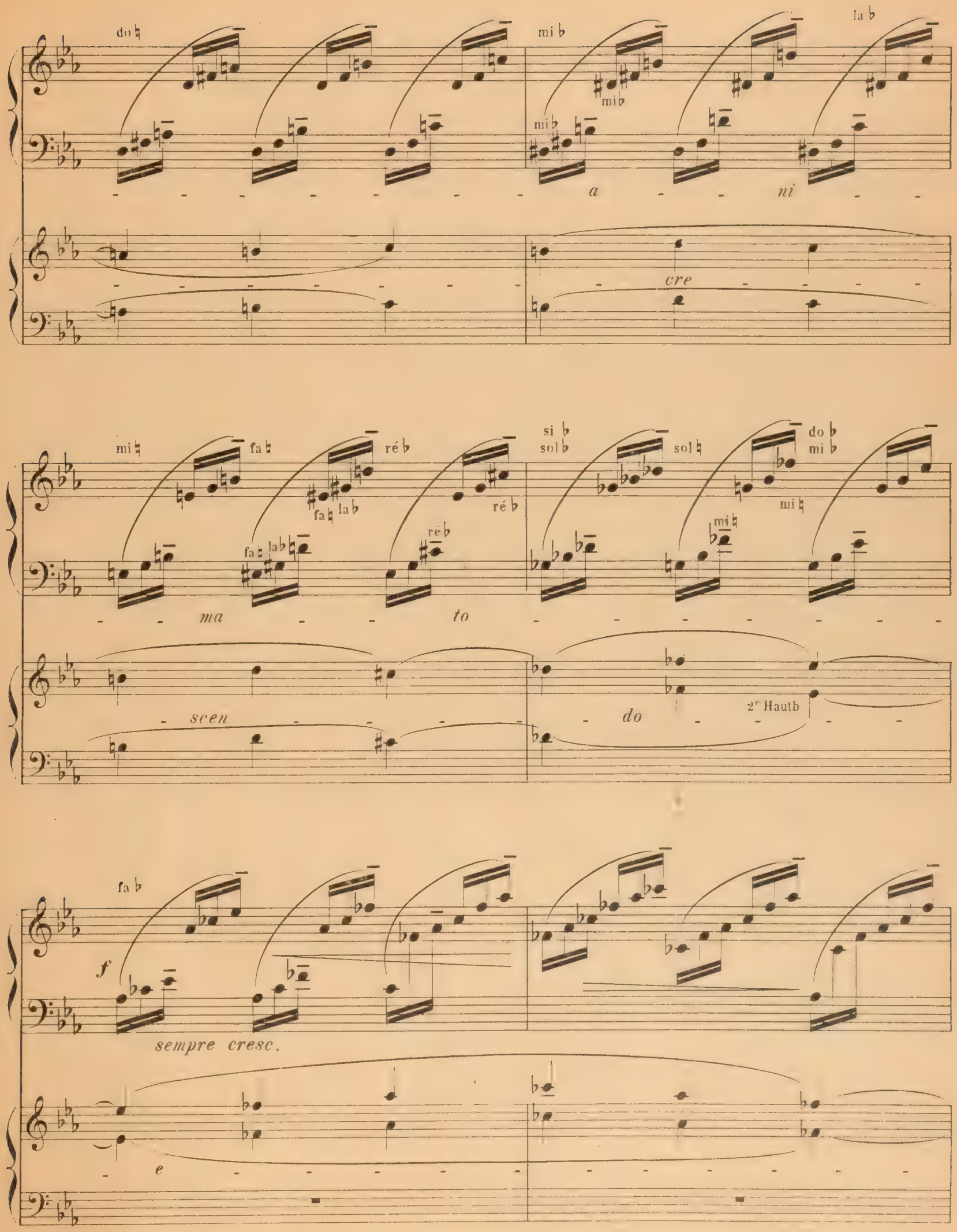
a *poco*

si ♮ la ♭ do ♮ la ♭ la ♭ la ♮ do ♯

cresc *e*

poco *a* *poco*

Basson


do ♮
mi ♭
la ♭
mi ♭
mi ♭
a
ni
cre
mi ♮
fa ♮
ré ♭
fa ♮ la ♭
ré ♭
fa ♮ la ♭
ré ♭
si ♭
sol ♭
sol ♮
do ♭
mi ♭
mi ♮
mi ♮
ma
to
scen
do
2e Hautb
fa ♭
f
sempre cresc.
e

do ♮

fa ♭

animato

sostenuto

Tempo

ff

8 **Tempo**

sostenuto

Tutti *ff*

ff

Quat. *f*

15

f

sf

f

sf

sf

sf

sf

f *cresc.*

rall.

8

f *glissando*

ff I° Tempo

I° Tempo

suivez

animato

rall.

ff Tutti

louré

cresc.

sf

ff

9

Bois

Cors

pp

Quat.

ben leggiero

pp

stacc.

8

f

la
ré

sf

pp

pp

sf

8

f

ff

dim.

pp

ff

mi
sol

p

marcato

mf

espress.

Clar.

p

ré ♮ fa ♮ sol ♮ do ♭ si ♭ la ♭ mi ♭

Hautb.

Flûte

cresc.

p

Velle

8

fp

do ♭

do ♭

10

f

Quat.

pp

8

poco cresc.

pp

pp

8 16 15 8 15

p *sf*

pp Tutti *pp* *poco* *a*

15 8 15 15 8

cresc. *allarg.*

poco *cresc.* *f* *sostenuto*

8

ff **Tempo**

Tempo

ff

allarg.

marcato

fff

cresc.

Un poco più animato

f

Un poco più animato

Tutti

f

si ♯

si ♯
fa ♭

con calore

Quat.

p subito

fa ♮ mi ♯

11

poco

a

mi ♮
do ♯

cresc.

mi ♯
ré ♭

fa ♯

sempre

poco

cresc.

8

ff

molto

Tutti

f

sempre

ff

sempre

accelerando - *e* -

12

f

sf *accelerando* - *e* -

più presto

più presto

sf *cresc.* *sf* *ff*

acc. **prestissimo** (à 1 temps)

sempre *ff* *marcato*

acc. **prestissimo** (à 1 temps)

ff

ff *ff*

ff *ff*

8ª bassa

Imp. Delanchy - Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

G. T. 464.